



MO	6. Jun.	21 Uhr	<b>Geschlossene Veranstaltung</b>								
DI	7. Jun.	21 Uhr	<b>Der Mann, der seine Haut verkaufte</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Drama	Kaouther Ben Hania	108	Sam, aus Syrien geflohen, steckt nun in Beirut fest. Die EU hat nämlich keinen Bedarf an weiteren Exilanten. Einzige Chance: Er lässt sich vom Künstler Godefroi ein Schengen-Visum quer über den Rücken tätowieren. Und so ist Sam jetzt „Kunst“, wirklich viel wert und in 22 EU-Staaten gern gesehener Gast ... Faustisch!
MI	8. Jun.	21 Uhr	<b>In den besten Händen</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Komödie	Catherine Corsini	99	Ein gutbürgerliches, ständig streitendes, lesbisches Pärchen trifft, in der völlig überlasteten Notaufnahme eines Pariser Krankenhauses, auf einen gefrusteten Fernfahrer. Draußen toben Gelbwestendemos, drinnen ein Pflegestreik. Die Lage spitzt sich zu und die sozialen Verwerfungen treten <b>offen zutage ... Vive la révolution!</b>
DO	9. Jun.	21 Uhr	<b>Taktik</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Thriller	Hans-Günther Bücking & Marion Mitterhammer	90	<b>Eduard Hemedl (der Verhandler beim Geiseldrama in der Karlau) beantwortet nach dem Film alle Fragen</b> Inspiriert von einem wahren Vorkommnis in der Grazer Haftanstalt Karlau in den 90ern nehmen drei Schwerverbrecher drei Frauen als Geiseln, um sich ihren Weg in die Freiheit zu erpressen. Sie drohen ihre Geiseln zu töten, sollten sie den geforderten Hubschrauber und das Geld nicht bekommen. Am anderen Ende der Telefonleitung steht der Polizist Fredi Hollerer (damals der . Sein Job ist es, die Gespräche möglichst in die Länge zu ziehen, bis die Cobra aus Wien einsatzbereit ist.
FR	10. Jun.	21 Uhr	<b>House of Gucci</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Drama	Ridley Scott	158	„Alien“-Mastermind Ridley Scott auf den Spuren des Modehauses Gucci bzw. dessen weitverzweigter Familienverhältnisse und präsentiert als (fast)
SA	11. Jun.	19 Uhr	<b>Wolfram and The Funeral Orchestra / Rosenbrot</b>	10,00		12,00		<b>Konzert</b>			<b>Rauschgift Rosie Records presents Tears in the City Open Air</b> Willkommen zum wahrscheinlich traurigsten Konzertabend des Jahres. Liedermacher Rosenbrot und die Funeral-Pop Band Wolfram and The Funeral Orchestra reichen einander die Hände für ein fulminantes Singer-Songwriter Feuerwerk voller Emotion. Zwischen Austropop und Indie-Folk, von Lebenslust bis Depression, von der Wiege bis ins Grab. So führen uns die Grazer Künstler*Innen durch eine Konzernacht, die sich garantiert tief in die Herzen der Zuseher*Innen einbrennt. <b>Erscheinen Sie und weinen Sie!"</b>
SO	12. Jun.	21 Uhr	<b>Das Leben ist ein Fest</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Komödie	Olivier Nakache & Eric Toledano	117	Max ist Wedding Planner und das schon ewig. Nichts ist ihm fremd. Nichts, was er da nicht arrangieren könnte, um willige Herzen stilvoll miteinander zu verbinden. Doch der aktuelle Auftrag auf einem Schloss vor den Toren Paris droht völlig aus dem Ruder zu laufen. Und „völlig“ heißt: VÖLLIG! ... Darum prüfe wer sich usw.

MO	13. Jun.	21 Uhr	<b>Lamb</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Drama	Vladimar Jóhannsson	106	Dort wo sich nicht mal Fuchs und Hase in Island gute Nacht sagen, dort haben Maria und Ingvar eine Schafzucht. Beide hoffen auf Nachwuchs. Da trifft es sich gut, dass eines ihrer Schäfchen mit einem Hybriden, halb Lamm, halb Kind niederkommt. Seltsam zwar, aber man nimmt was man kriegt fürs Familienglück. Grotesk!
DI	14. Jun.	21 Uhr	<b>La Boum 2 - Die Fete geht weiter</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Komödie	Claude Pinoteau	109	Vic Beretton und ihre hormonellen Troubles - Take Two! Jetzt ist das Girlie beinahe 16, noch immer jungfräulich, aber auf dem besten Wege mit Philippe, ihrer jüngsten Eroberung, die Laken zu stürmen. Soll sie? Oder soll sie nicht? Das „erste Mal“ ist schließlich ... das „erste Mal“ ... Na ja und überhaupt! ... Like a Virgin!
MI	15. Jun.	21 Uhr	<b>Im Jakotop</b> Davor Premiere des Kurzfilms: <b>City of modern Architecture</b>	Eintritt frei				Dokumentation	Markus Mörth	100	<b>Zu Gast: Regisseure Markus Mörth und Zepp-Cam</b> Der Dokumentarfilm „IM JAKOTOP“ erkundet den Alltag im Bezirk Jakomini und stellt die Wünsche und Visionen der Menschen an die Zukunft ihres Bezirkes in den Mittelpunkt. Als eine beobachtende Reise zu den Bewohnerinnen und Bewohnern des Grazer Bezirkes angelegt, zeigt der Film die Menschen im Spannungsfeld zwischen der Unerbittlichkeit urbaner Alltagsrealitäten und der permanenten Flucht in die Geborgenheit ihrer ureigenen Scheinwelten und Rückzugsorte. Davor Premiere des Kurzfilms: <b>City of modern Architecture</b> <b>In Kooperation mit der Diagonale</b>
DO	16. Jun.	21 Uhr	<b>Promising Young Woman</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Thriller	Emerald Fennell	114	Cassie ist jung, hübsch und überaus intelligent. Wermutstropfen am Rande: Einmal pro Woche haut sie auf den Putz, trinkt zu viel, lässt sich abschleppen. No Problem! Doch, wenn die Boys anzüglich werden, die Situation außer Kontrolle gerät, dann ist sie Ratzfatz nüchtern und extrem „Extrem“! „Don't touch me, Baby!“
FR	17. Jun.	18 Uhr	<b>Die Liebe Geld</b>	15,00		20,00		<b>Theater</b>			<b>Komödie von Daniel Glattauer</b> Alfred Henrich - Michael Diekers Mag. Tanja Drobesh - Katrin Ebner Dr. Julius Cerny - Andreas Dayé Ulli Henrich (Ulli Maus) - Laura Koch Regie - Petra Pauritsch Alfred Henrich braucht Geld für ein Geschenk zum Hochzeitstag und erlebt ein Trauma: Der Geldautomat verwehrt ihm seit Tagen den Zugriff auf sein Konto. Und der smarte Bankdirektor will über alles reden, nur nicht über Finanzen. Lieber präsentiert er dem verzweifelten Kunden die Bank der Zukunft, die das Menschliche in den Vordergrund stellt. – Was vor allem bei Ulli, Alfreds Ehefrau, überraschend gut ankommt... „Die Liebe Geld“, eine bitterböse Bankengroteske von Daniel Glattauer, in der ein „kleiner Mann“ gegen die Windmühlen der Finanzwelt ankämpft.
FR	17. Jun.	21 Uhr	<b>Wunderschön</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Komödie	Karoline Herfurth	131	5 Frauen, 5 Schicksale, 5 tragikomische Geschichten platziert im partneroptimierten Jetzt aus Selbstfindung, Selbstbestimmung und Selbstlüge. Aber was bleibt da noch, wenn der Mann nicht mehr hinschaut, die Hose nicht mehr passt und der Sex verblasst? Na, ausbrechen! Woraus? Aus allem! – Frauenpower, powerhart!

SA	18. Jun.	18 Uhr	<b>Die Liebe Geld</b>	15,00		20,00		<b>Theater</b>			vgl. 17. Juni
SA	18. Jun.	21 Uhr	<b>Tod auf dem Nil</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Thriller	Kenneth Brannagh	128	Er kann's nicht lassen! Mrs. Christies Lieblingschnüffler, Hercule Poirot, lässt den nassforschen Orientexpress hinter sich und begeht, just zur Ferienzeit, eine sonnige Nilkreuzfahrt; Morde inklusive. So ist aufs Neue der Ringeltanz der Verdächtigen zur kriminalistischen Gesellschaftsstudie eröffnet. Alles Walzer!
SO	19. Jun.	20 Uhr	<b>RICCARDO TESI &amp; BANDITALIANA (Italien)</b> (Bei Schlechtwetter im Auditorium des Museums)	23,00		25,00		<b>Konzert</b>			Riccardo Tesi – diatonisches Knopfakkordeon Maurizio Geri– Gitarre, Gesang Claudio Carboni– Saxophon Gigi Biolcati – Percussion Das virtuose Quartett aus der Toskana spielt italienische Folklore, Jazz, Balkan-Beat, Polka und Tarantella. All das verschmilzt die Banditaliana zu einer facettenreichen, fließenden und leicht tanzbaren Kunstmusik. Eine mediterrane Mixtur, die es in sich hat. Ein klingendes Italien-Souvenir.
MO	20. Jun.	21 Uhr	<b>Pig</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Drama	Michael Samoski	91	Auf das (Trüffel)Schwein ist Rob, einst „Sternekoch“, gekommen und lebt seither wie ein Eremit in der Botanik. Der Verkauf von Trüffeln sichert dieses Dasein. Doch als übles Volk sein Schwein kidnappen, dreht Rob völlig ab und macht sich auf in die City, ins Gestern zu seinem „Ich“, das längst vergessen schien. Deliziös!
DI	21. Jun.	21 Uhr	<b>Aria</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Musikfilm	Diverse	90	Zehn namhafte Regisseure von Jean-Luc Godard über Nicolas Roeg zu Derek Jarman verfilmen zehn Arien bekannter und vielleicht nicht ganz so bekannter Opernkomponisten in ureigener Ästhetik. Mal poppig, mal traditionell, aber immer außergewöhnlich und nun, zum 35. Jubiläum, erstmals wieder zu sehen! ... Bravissimo!
MI	22. Jun.	21 Uhr	<b>Riders of Justice - Helden der Wahrscheinlichkeit</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Komödie	Anders Thomas Jensen	116	Am Anfang steht ein Terroranschlag in der Kopenhagener S-Bahn. Am Ende die seltsamste Familienzusammenführung ever. Und dazwischen lässt man sich - es ist Weihnachten?! - von einem kriegsgestörten Witwer, drei schrägen Nerds und einer obskuren Politverschwörung lauthals lachend das Herz erwärmen. Merry X-mas!
DO	23. Jun.	21 Uhr	<b>Rotzbub - Willkommen in Siegheilkirchen</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Komödie	Marcus H. Rosenmüller & Santiago López Jover	85	Frechdachs-Karikaturist Manfred Deix goes Kino bzw. „Willkommen im animierten Siegheilkirchen“, 1967, einer Kleinstadt voller, meist übergewichtiger, Unikate heimischer Seele, die irgendwo zwischen Schwarzklerikal und Braungestrig einem zeichnenden „Rotzbuben“ das Leben erklären wollen. ... O, du mein Österreich!
FR	24. Jun.	21 Uhr	<b>Cinema Talks - Kirzfilmfestival</b>	Eintritt frei							
SA	25. Jun.	21 Uhr	<b>Cinema Talks - Kirzfilmfestival</b>	Eintritt frei							

SO	26. Jun.	21 Uhr	<b>Licorice Pizza</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Komödie	Paul Thomas Anderson	133	Nach „Boogie Nights“ und „Magnolia“ lässt Ausnahme-Filmer Paul Thomas Anderson mit dieser turbulent-strangen Teenager-Romanze aus den 70ern erneut die Retro-Puppen tanzen. Fantastische Schauspieler! Grandioser Soundrack! Ein Seventies-Ambiente Bigger Than Life! Schöner war „Coming of Age“ noch nie! ... Hammergeil!
MO	27. Jun.	21 Uhr	<b>Wo in Paris die Sonne aufgeht</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Drama	Jacques Audiard	106	Paris, 13. Arrondissement, im gedeckt-schwarzweißen Heute. Ein Mann, drei Frauen auf der Suche nach dem Sein im Sex und dem ganzen verdammten Zeug! Manchmal Liebende, manchmal Konkurrierende, aber immer Freunde - irgendwie halt. Ansonsten: Leidenschaften! Lebenslügen! Lustbarkeiten! ... Viva la vie - Es lebe das Leben!
DI	28. Jun.	21 Uhr	<b>Bingo Bongo</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Komödie	Pasquale Festa Campanile	99	Italiens Macho Man numero uno, Adriano Celentano, gibt den Bingo Bongo, den mediterranen Tarzan, der von Affen aufgezogen unfreiwillig in der Zivilisation landet. Dort verliebt er sich in die Anthropologin Laura, kann mit Tieren sprechen und beweist ökologische Qualitäten wie es nur ein Adriano kann! Affengeil!
MI	29. Jun.	21 Uhr	<b>Der schlimmste Mensch der Welt</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Komödie	Joachim Trier	121	„Wann beginnt denn endlich das Leben?“, denkt sich panisch „Buchhändler-Autorin“ Julie und steht ganz gehörig auf der Unentschlossenheitsmatte. Sie kann, nein, will sich nicht entscheiden, ob Partner oder Single, Family oder Freiheit, True Love oder Romanze. Das Leben bietet ja so viel, aber nur wann? ... Mixed Emotions!
DO	30. Jun.	21 Uhr	<b>Farmers - Gemeinsam gegen die Krise - Lastenradtreffen 2022</b>	Eintritt frei				Dokumentation	Liz Canning	81	Die FAIRTRADE Landeshauptstadt Graz lädt zum Filmabend ein: lokale Filmteams begleiten drei jener Menschen, die die Welt tagtäglich mit Lebensmitteln versorgen. Wir folgen an diesem Abend Ponisih, die auf Java Kokosblütenzucker anbaut, durch die größeren und kleineren Herausforderungen der Covid-Krise und des ganz normalen Alltags. Frei nach dem Motto „Lokal radeln, global denken“ findet die Filmvorführung als Abschluss des heurigen Lastenradtreffens statt In Kooperation mit dem Umweltamt der Stadt Graz
FR	1. Jul.	20 Uhr	<b>Café Drechsler</b> (Bei Schlechtwetter im Auditorium des Museums)	18,00		20,00		<b>Konzert</b>			Ulrich Drechsler [Saxophone] • Oliver Steger [Kontrabass] • Alex Deutsch [Schlagzeug] Die wichtigsten Protagonisten der akustischen Club Music und eine der legendärsten Live Bands Österreichs sind wieder zurück: Café Drechsler bittet erneut zum Tanz: noch unwiderstehlicher, noch direkter, hochemotionale Musik für alle Lebenslagen: „Let it touch you!“ Basierend auf dem Besten was die aktuelle akustische und elektronische Club Music zu bieten hat, erschaffen sie daraus erneut eine unvergleichliche Mischung aus Jazz, Funk, Soul, TripHop, Breakbeat, Drum'n'Bass, Minimal & Detroit Techno und und und!!!

SA	2. Jul.	21 Uhr	<b>MAROKKO Multimedia-Show mit Philipp Schaudy</b>	13,00		15,00		<b>DIA-Show</b>			Ein Roadtrip in die Wüste Valeska und Philipp Schaudy realisieren seit Jahren abenteuerliche Reiseprojekte in alle Winkel der Erde. Mit ihren Töchtern Nathalie (3 ½) und Merle (1 ½) reisten sie 4 Monate nach und durch Marokko. Durch atemberaubende Bilder und amüsante Anekdoten gewähren die Schaudys einen tiefen Einblick hinter die Kulissen einer unkonventionellen Familie, wobei eine kräftige Prise Selbstironie nicht fehlt.
SO	3. Jul.	21 Uhr	<b>Louis und seine außerirdischen Kohlköpfe</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Komödie	Jean Girault	103	Frankreichs Comedy-Perle Louis de Funès in einer Paraderolle als verschrobener, dem Rotwein allzu zugetaner Bauer Claude, dessen grandioses Rezept für Kohlsuppe, außer starken Winden auch außerirdisches Leben anzulocken vermag. Die wollen seine Suppe und sind bereit dafür viel zu geben ... Feuchtfröhlich französisch!
MO	4. Jul.	21 Uhr	<b>Geschlossene Veranstaltung</b>								
DI	5. Jul.	21 Uhr	<b>Sonne</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Drama	Kurdwin Ayub	87	<b>Zu Gast: Regisseurin Kurdwin Ayub und die Diagonale Intendanten Sebastian Höglinger und Peter Schernhuber</b> Einzelnen sind sie Kurdin, Halbjugoslawin und Einheimische. Im Team bilden sie Yesmin, Bella und Nati, seit einem spontan gestreamten Musikvideo, so etwas wie ein Startrio. Sie tingeln von Fest zu Fest - werden immer berühmter. Doch was macht das mit ihnen, mit ihrer Identität, ihrem Glauben? ... Losing my Religion?! <b>In Kooperation mit der Diagonale</b>

MI	6. Jul.	18 Uhr 30	<b>Öffentlicher Raum - Utopie &amp; Wirklichkeit Lesungen, Gespräch, DJ Session</b>	Eintritt frei							<p>Moderation: Ulrike Freitag und Evelyn Schalk (ausreißer-Herausgeberinnen)</p> <p>Mitwirkende: Ines Aftenberger, Eli Krasniqi , Martin Murpott, Leonhard Rabensteiner, Gerhard Ruiss</p> <p>"Es begann mit dem Fehlen. Von Themen, Raum, Zugänglichkeit, Augenhöhe. Von Menschen. In Medien, Literatur, Stadtraum, Kunst, Diskurs, Kommunikation – Öffentlichkeit. Was oder wer nicht als Story verkaufbar ist, existiert nicht am Markt der Möglichkeiten" (ausreißer-Editorial100. Ausgabe). Pandemie und Krieg haben die Lage massiv verschärft, gehört wird, wer am lautesten brüllt. Als nicht-kommerzielles Medium versucht der ausreißer, dem Fehlen Präsenz entgegen zu schreiben: in Stadt, Sprachraum, Arbeit und Zeit. Aber welche Öffentlichkeit braucht es – als Gesellschaft und für jede*n Einzelne*n, zwischen Urbanität und Intimität, Überforderung und Banalisierung, Unabhängigkeit und Teilhabe, für notwendige Widerstände?</p>
MI	6. Jul.	21 Uhr	<b>Eingeschlossene Gesellschaft</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Komödie	Sönke Wortmann	101	<p>Ein Punkt auf die Abiturzulassung fehlt. Kismet! Nicht für einen Vater, der mit gezogener Pistole das Lehrerkollegium zur erneuten Konferenz über die Beurteilung seines Sohn zwingt. Noch dazu am Freitagnachmittag! Wo kommen wir denn da hin! Ganz einfach: In ein Kammerspiel der Sonderklasse! ... Beurteilung: Sehr gut!</p>
DO	7. Jul.	20 Uhr	<b>„this fucking poetry“ – Ein Abend mit Charles Bukowski</b>	12,00		16,00		<b>Theater</b>			<p>Mit Werner Halbedl und Paul Öllinger</p> <p>Charles Bukowski war vor allem in Europa als Kultautor erfolgreich. Auf der Basis seiner eigenen Erfahrungen schrieb er in knappem Stil harte, witzige Stories, Romane und Gedichte über das Leben in den Randzonen der bürgerlichen Gesellschaft. Er war der Barde des abgeranzten Los Angeles, der Homer dreckiger Hintergassen. Wir erzählen an diesem Abend von seinem außergewöhnlichen Leben - von seiner schändlichen Kindheit, Jahrzehnten von Armut und Alkoholismus, zahlreichen Hilfsarbeiter-Jobs und turbulenten Beziehungen bis zu seinem internationalen Ruhm als Dichter, Schriftsteller und Underground-Kultfigur.</p>
FR	8. Jul.	18 Uhr	<b>Geschlossene Veranstaltung</b>	8,00	9,00	9,00	10,00				

SA	9. Jul.	18 Uhr	<b>Internationales Tanztheaterfestival</b>					<b>Tanz</b>			
SO	10. Jul.	18 Uhr	<b>Internationales Tanztheaterfestival</b>					<b>Tanz</b>			
SO	10. Jul.	21 Uhr	<b>Die Geschichte der Menschheit - leicht gekürzt</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Komödie	Erik Haffner	90	„Geschichte ist Verhandlungssache!“, meint das Team von „Sketch History“, das sich jetzt erstmals die Kinoleinwand als historischen Datenträger alternativer Fakten zur Brust genommen hat. Ergo: Von Platon zur Titanic bis zu Stauffenberg war alles anders und lustiger als man bislang dachte. Eben! ... Fake News, rotzfrech!
MO	11. Jul.	18 Uhr	<b>Internationales Tanztheaterfestival</b>					<b>Tanz</b>			
MO	11. Jul.	21 Uhr	<b>Der Bauer und der Bobo</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Dokumentation	Kurt Langbein	96	Wenn ein Biobauer und der Chefredakteur einer Wiener Wochenzeitung spontan Buddies werden, na, dann kann die Welt nicht so schlecht sein wie man sie uns glauben machen will. Ist sie auch nicht! Weil gute Zeitungen und nachhaltige Landwirtschaft schließen sich nicht aus, sondern nehmen ein. ... Nettig natürlich!
DI	12. Jul.	18 Uhr	<b>Internationales Tanztheaterfestival</b>					<b>Tanz</b>			
DI	12. Jul.	21 Uhr	<b>The French Dispatch</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Komödie	Wes Anderson	108	Ein alter Pressespruch lautet: „Die Wahrheit lügen!“. Ergo: Lassen Sie sich von vier „wahren“ Geschichten „belügen“ mittels des fiktiven US-Magazins „The French Dispatch“, dessen spleenigen Boss und seinen seltsamen Redakteuren, die zwischen Sport, Mord, Kochen oder Rebellion dahinflanieren. ... Wahrhaft komisch!
MI	13. Jul.	19 Uhr 30	<b>Elevate</b>					<b>Konzert</b>			
DO	14. Jul.	18 Uhr	<b>Internationales Tanztheaterfestival</b>					<b>Tanz</b>			
DO	14. Jul.	21 Uhr	<b>Der Alpinist</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Dokumentation	Peter Mortimer & Nick Rosen	92	Selbst ist der Mann und allein ist er! Gemeint ist Marc-André Leclerc, ein junger kanadischer Solo-Bergsteiger, der sich gänzlich dem Klettern widmet. Es ist ihm Leidenschaft, ja Philosophie. Für Ruhm und Ehre ist da kein Platz mehr in den Bergen Patagoniens, wo der Aufstieg, der Aufstiege beginnen soll. ... Hoch hinaus!



FR	15. Jul.	19 Uhr	<b>Elevate</b>					<b>Konzert</b>			
SA	16. Jul.	18 Uhr	<b>Internationales Tanztheaterfestival</b>					<b>Tanz</b>			
SA	16. Jul.	21 Uhr	<b>Marry Me</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Love Story	Kat Coiro	112	„Ich will!“, will Jennifer Lopez als Musikpromi mit Partner, selbigem in aller Öffentlichkeit hin flüstern, doch der ist fremd gegangen! Fatal! Aber, wenn man unbedingt „will“, findet sich auch spontan ein Charlie, Rechenlehrer, geschieden, für derlei Aktion. So verrückt wie romantisch! Oder? ... A Taste of Honeymoon!
SO	17. Jul.	18 Uhr	<b>Internationales Tanztheaterfestival</b>					<b>Tanz</b>			
SO	17. Jul.	20 Uhr 30	<b>Die Fellner Lesung</b> (Bei Schlechtwetter im Auditorium des Museums)	13,00			15,00	<b>Kabarett</b>			<b>Anleitung zum Fellnerismus</b> Felix Hafner, Lukas Watzl & Josephine Bloéb Das Institut für Medien, Politik und Theater widmet sich der Frage: Wie funktioniert das System "Wolfgang Fellner"? Das Kollektiv aus Theatermacher*innen und Journalist*innen hat die Methoden des Medienmoguls analysiert und verschafft so einen Einblick in die Strategien und Techniken des österreichischen Boulevards. In einem Verschnitt aus Originalmaterial und Interviews mit Expert*innen entsteht ein Abend zwischen harter Medienanalyse und politischer Satire.
MO	18. Jul.	18 Uhr	<b>Internationales Tanztheaterfestival</b>					<b>Tanz</b>			
MO	18. Jul.	21 Uhr	<b>À la Carte! - Freiheit geht durch den Magen</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Drama	Eric Besnard	90	Frankreich, 1789. Manceron, herrschaftlicher Koch, fällt in Ungnade, weil er es wagte „Erdäpfel“ zu servieren. Back to the Roots! Zum Bauernhof, zum Kochen für einfache Leut'. Doch da taucht Louise auf, die mit mysteriösen Rezepten aufzutischen weiß. Rezepte für eine Revolution - fürs Volk und deren Gaumen! ... Schmackhaft!
DI	19. Jul.	21 Uhr	<b>Haute Couture – Die Schönheit der Geste</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Drama	Sylvie Ohayon	100	„Geld ist nicht alles!“, mein Esther, Direktrice bei Dior, was bedeutet für wenig Geld und viel Arbeit den oberen Zehntausend ein Outfit zu schneiden. In Jade, einer kleinen Diebin, sieht sie ihre Zukunft, ihr Vermächtnis. Sie soll ihr Erbe antreten und nähen lernen für etwas Größeres als sie selbst ... Appliziert apart!

MI	20. Jul.	21 Uhr	<b>West Side Story</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Musical Love Story	Steven Spielberg	156	Fetziges Remake des Leonard Bernstein Musikklassikers, bildstark von Maestro Spielberg in Szene gesetzt. Oder besser: „Romeo und Julia aus der City“, per Fifty Look und beim romantischen Turteln bis zum Tod, während Jets und Sharks sich gegenseitig das Leben schwer machen. Ja, Liebe tut weh! ... Bussi, und Autsch!
DO	21. Jul.	19 Uhr	<b>PATTY DIPHUSA Eine Steinbauer &amp; Dobrowsky Theaterproduktion</b>	14,00		18,00		<b>Theater</b>			Ein Solo von Wolfgang Dobrowsky Nach Pedro Almodóvars Zeitungskolumne Patty Diphusa aus den frühen 80er Jahren „Pedro Almodóvar schwelgt in allem Verbotenem und Vergebendem, das das Leben in Kunst verwandeln kann.“ – Peter Travers: Rolling Stone Auf der Suche nach Pedro Almodóvars verrückt schillernden Figuren wirft sich Wolfgang Dobrowsky ins Madrider Nachtleben der Achtziger-Jahre und wird fündig bei einer literarischen Kreation des spanischen Filmgenies: PATTY DIPHUSA - überirdisch schlaf- und hemmungslos wie lebenshungrig und rührend sehnsüchtig... Regie: Dorothea Steinbauer
DO	21. Jul.	21 Uhr	<b>Monsieur Claude und sein großes Fest</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Komödie	Philippe de Chauveron	98	<b>Österreich-Premiere</b> Der dritte Teil der Erfolgsserie ist ein Fest der Situationskomik, voller Esprit und Dialogwitz, eine Kinokomödie, wie sie sein muss: mitreißend, sympathisch und extrem witzig. Inzwischen hat sich Claude mit seinen Schwiegersöhnen abgefunden. Aber ein Überraschungsfest anlässlich seines 40. Ehejubiläums auch mit allen Schwiegereltern zu feiern ... da ist Chaos vorprogrammiert!
FR	22. Jul.	19 Uhr	<b>„this fucking poetry“ – Ein Abend mit Charles Bukowski</b>	12,00		16,00		<b>Theater</b>			vgl. 7. Juli
FR	22. Jul.	21 Uhr	<b>Parallele Mütter</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Drama	Pedro Almodóvar	123	Beide sind sie Single, beide zum ersten Mal schwanger, beide ungewollt: Janis und Ana. Allein der kurze Krankenhausaufenthalt lässt ein Band zwischen ihnen entstehen. Ein Band der Freundschaft aus Glück, Angst, Trauma und des Verstehens im Gegenüber. Doch der Zufall wirft alle und alles aus der Bahn ... Dramatisch!

SA	23. Jul.	19 Uhr	<b>PATTY DIPHUSA Eine Steinbauer &amp; Dobrowsky Theaterproduktion</b>	14,00		18,00		<b>Theater</b>			vgl. 21. Juli
SA	23. Jul.	21 Uhr	<b>Monsieur Claude und sein großes Fest</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Komödie	Philippe de Chauveron		vgl. 21. Juli
SO	24. Jul.	21 Uhr	<b>Monsieur Claude und sein großes Fest</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Komödie	Philippe de Chauveron		vgl. 21. Juli
MO	25. Jul.	21 Uhr	<b>The Father</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Drama	Florian Zeller	98	Anne sorgt sich um Vater Anthony (Anthony Hopkins). Der ist in letzter Zeit extrem vergesslich und verwirrt, weigert sich aber standhaft Hilfe anzunehmen. Er hat wohl Alzheimer. Doch er glaubt nicht daran. Bis sich alles ändert: Sein Verstand und die Wahrnehmung Kapriolen schlagen und sich die Realität als Trug erweist. ... Berührend!
DI	26. Jul.	21 Uhr	<b>Schmetterlinge im Ohr</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Komödie	Pascal Elbé	93	Antoine hört schlecht! Sehr schlecht! Obwohl nicht alt, hat er einen Hörfehler, aber kein Hörgerät. Sein Drumherum wirft ihm Ignoranz vor und leidet extrem am Lärm seiner Existenz. Besonders Neo-Nachbarin Claire, die eigentlich nur ihre Ruhe haben möchte. Dennoch kommt man sich auf Schreinähe näher ... Laut und schön!
MI	27. Jul.	19 Uhr	<b>KonzeRRRtabend des Grrrls Kulturverein</b>	Eintritt frei				<b>Konzert</b>			<b>Music &amp; Screenings</b> presented by grrrls.at Ein KonzeRRRtabend des Grrrls Kulturverein THE ZEW: spielt Lo-Fi-Cyborg-Songs direkt aus dem Untergrund und erzeugt ätherischen Sound mit Gitarreneffekten und Gesang. In ihren Texten beschäftigt sie sich mit Zuständen der Liminalität und des Erkennens. VERETER: Dark-Folk-Liedermacherei mit Liedern über Pinguine und Toastbrote, Feuersalamander und Topfengesichter. Lieder über das Händchenhalten in Zeiten des Rassismus Screenings: heimische Musikvideo-Perlen und ausgewählte feministische Kurzspielfilme <u>Weitere Infos: grrrls.at</u>
DO	28. Jul.	21 Uhr	<b>Elvis</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Biographie	Baz Luhrmann	157	Agil-stimmiges Biopic des legendären King of Rock'n'Roll von seiner Kindheit bis zum Star mit Hüftschwung im Rhythmus-Feeling. Ihm gegenüber, ein genialer Tom Hanks alias Col. Parker, von dem es sich zu emanzipieren heißt, wenn man State of the Art in Sachen Rassenfrage und überhaupt werden will ... That's the Way It Is!