

# Programm LESLIE OPEN 2023 August

## Kino

### Programmänderungen

### Veranstaltungen

	Datum		Titel	Stuhl VVK = ermäß. Ticket AK	Liege- stuhl VVK = ermäß. Ticket AK	Stuhl AK	Liege- stuhl AK	Genre	Regie	Länge	Kurzbeschreibung
MO	7. Aug.	20:30	<b>Caveat - Die Warnung (OmU)</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Thriller	Damien Mc Carthy	88	Der Job scheint einfach: Isaac soll sich übers Weekend um die leicht verstörte junge Olga kümmern, die in einem sehr alten Haus auf einer sehr verlassenen Insel lebt. Nachteil dabei: Isaac muss angekettet sein um nicht alle Räume betreten zu können, während die Kleine mit Armbrust bewaffnet nächtens durchs Haus streunt. Aber das ist nicht das schlimmste an der Situation ... Spooky!
DI	8. Aug.	18:30	<b>Kabarett Cuvée</b>	VVK: € 16,-- AK: € 20,-- ermäßigte AK: € 16,-- <b>freie Patzwahl auf allen Plätzen</b> (kein Aufpreis für Liegestühle!)							Auf der Bühne: <b>Isabel Meili</b> – die junge Schweizerin überzeugt mit vielschichtigem Humor <b>Klemens Karch</b> - der Kindergartenpädagoge erzählt ausgefeilt und witzig über seinen Berufsalltag <b>Christine Teichmann</b> - bringt aktuelle Gesellschaftskritik mit schwarzem Humor und Augenzwinkern auf den Punkt <b>Kabarett Cuvée</b> macht es sich zur Aufgabe, dem Publikum die vielversprechendsten Talente aus der Kleinkunstszene zu präsentieren und den Künstler*innen Gelegenheit zu geben, Ausschnitte aus ihren Programmen zu zeigen. Wir legen Wert auf Kabarett aus der obersten Schublade - gesellschaftskritisch, divers und vor allem intelligent unterhaltsam!
DI	8. Aug.	20:30	<b>Crime Game (OmU)</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Thriller	Jaume Balagueró	118	Nur 105 Minuten bleiben den Räubern die „Bank of Spain“ in Madrid um einen kostbaren Artefakt zu erleichtern. Nur 105 Minuten, weil sie das Ganze während des Fußball-WM-Finales 2010 durchziehen wollen und das Public Viewing, direkt vor der Bank, die perfekte Ablenkung dazu bildet. Aber etwas akribisch zu planen ist eine Sache, es dann fehlerfrei auszuführen eine ganz, ganz andere ... Abseitig!

MI	9. Aug.	20:30	<b>Docteur? - Ein Doktor auf Bestellung (OmU)</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Komödie	Tristan Séguéla	91	Serge, seit 20 Jahren Notar in Paris, muss selbst an Heiligabend malochen. Durch einen Zufall wird er in einen Unfall mit dem tappigen Lieferdienst-Fahrer Malek verwickelt und verrenkt sich dabei den Rücken. Nicht gut! Was tun? Um nicht auszufallen spannt Serge Malek ein, ihn bei seinen Notfällen zu fahren und - Obacht! - an seiner Stelle per Handy mit ärztlichen Tipps zu behandeln ... Krank!
DO	10. Aug.	19:00	<b>Nette Ältere Herren</b>	VVK: € 17,-- AK: € 21,-- ermäßigte AK: € 17,-- <b>freie Patzwahl auf allen Plätzen</b> (kein Aufpreis für Liegestühle!)							Vier „Nette Ältere Herren“ vereinen Alltagssituationen mit abgeschrägter Lebenserfahrung und verpacken das Ganze in eigenen Liedern mit unkonventioneller Rock – und Popmusik und einheimischen Texten. Schaffen sie es doch, aus alltäglichen Themen den versteckten Witz herauszukitzeln und in ihren „Merk-Würdigen Liedern“ mit groovigen Klangbildern auf die Bühne und zum Publikum zu bringen. Selten wird jahrzehntelange Lebenserfahrung mit all ihren Begleiterscheinungen so erheiternd vorgespielt – von allem ist etwas dabei: einmal rockig, dann wieder poppig, manchmal mit steirischen Farbtupfern, in jedem Fall harmonisch und „ohrwurmig“. <b>Gerhard Paar</b> , Keyboards, Gesang <b>Willi Paar</b> , Drums, Caisa, Gesang <b>Werner Zinkl</b> , Gitarre, Gesang <b>Kurt Greilberger</b> , Bassgitarre, Gesang

FR	11. Aug.	18:00	<b>NEDI Kunst &amp; Kultur in der Natur</b>	Eintritt frei!							Um Schmerz, Hoffnung und Humor dreht sich die musikalische Lesung „Über(s)leben“ des Vereins „NEDI – Kunst und Kultur in der Natur“, die die Herzen der Menschen berühren will. Die Lyrik-Preisträgerin <b>Hermine Arnold</b> präsentiert darin Texte aus eigener Feder. Ihre musikalische Poesie wird dem Publikum sowohl im gesprochenem Vortrag als auch in musikalischer Form dargeboten. <b>Siegfried Arnold</b> bereichert dabei als "Duettpartner" bei poetischen Wortinstallationen und mit Gedichtvertonungen, die im Ensemble präsentiert werden. <b>Ingrid Arnold</b> , Gesang, umrahmt die Lesung mit einem stimmigen Jazz-, Pop- und Chanson-Repertoire, sie wird von Stevie Muskatelez am Jazzpiano begleitet. Kunst vom Land, aber ein bisschen crazy, crazy, crazy Reggae
FR	11. Aug.	20:30	<b>Greatest Days (OmU)</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Komödie	Coky Giedroyc	105	Für Rachel und ihre Freundinnen gibt es nur die Boygroup Take That. Klar, dass man sich bei einem Konzert ins Händchen verspricht, sich niemals aus den Augen zu verlieren. 25 Jahre später sind sie allesamt irgendwo ... aus den Augen, doch als Rachel Tickets für das große Band-Reunion-Konzert in Athen gewinnt, kommt die Clique wieder zusammen und die Emotionen schlagen hoch ... Back for Good!
SA	12. Aug.	20:30	<b>Die Frau im Nebel</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Thriller	Park Chan- Wook	138	Ein Mann stürzt beim Bergsteigen zu Tode. Ein Unfall? Ein Mord? Kommissar Jang tippt auf Letzteres und verdächtigt die schöne Seo-rae, Witwe des Opfers, ihren Mann getötet zu haben. Doch ein Verdacht ist selbst in Südkorea keine Beweis. Auch wenn die Verdächtige Chinesin ist. Auftakt zu einem eifrigen Duell, welches sich nur allzu rasch zu einer intensiven Passion auswächst ... Begierig!
SO	13. Aug.	20:30	<b>Der Palast des Postboten (OmU)</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Drama	Nils Tavernier	105	Monsieur Cheval, gediegener Briefträger und etwas kauzig liebt seinen Beruf, den er allein tagein tagaus entlang seiner Route verbringt. Doch als er die schöne Philomène lieben lernt und mit ihr eine Tochter zeugt, scheint alles anders. Als Liebesbeweis für beide baut er eigenhändig in 33 Jahren (!), inmitten der Botanik, einen Palast aus Steinen die er einfach so gesammelt hat ... Magisch!

MO	14. Aug.	19:30	<b>Manfred Josel Trio The Real Swing</b>	VVK: € 16,-- AK: € 20,-- ermäßigte AK: € 16,-- <b>freie Patzwahl auf allen Plätzen</b> (kein Aufpreis für Liegestühle!)							<b>Dejan Pecenko: Piano</b> <b>Klaus Melem: Bass</b> <b>Manfred Josel: Drums</b>
DI	15. Aug.	21:00	<b>Cinema Talks</b>	Pay as you wish!							<b>CORNETTO IM GRAS (30')</b> von David Lapuch <b>BLAUES RAUSCHEN (17')</b> von Simon Maria Kubiena <b>ALL EYES ON YOU (30')</b> von Michaela Kobsa-Mark  Drei mitreißende Kurzfilme voller Spannung, Emotionen und herzhaftem Gelächter erwarten euch. Haltet eure Augen und Ohren offen und gewinnt eine exklusive Cinema Talks Tasche! Kommt vorbei und genießt einen unvergesslichen Abend voller Filmgenuss. Wir freuen uns auf euch!
MI	16. Aug.	20:30	<b><u>Jeanne du Barry - Die Favoritin des Königs</u></b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Drama	Maiwenn	113	<b>Eröffnungsfilm 2023 in Cannes mit Johnny Depp</b> Sie ist gekommen um zu bleiben! Wo? In Versailles des 18. Jahrhunderts. Und „Sie“, das ist die Dirne Jeanne Vaubernier, die es als Marie Jeanne, comtesse du Barry genial verstand im Bette von Ludwig XV. Karriere wie Politik zu machen. Doch derlei Ambitionen sind selten vom Wohlwollen jener begleitet, die außerhalb der Laken agieren. Denn Affären nutzen sich ab; Intrigen indes ... Perfide!

DO	17. Aug.	20:00	<b>Kabarett Cuvée</b>	VVK: € 16,-- AK: € 20,-- ermäßigte AK: € 16,-- <b>freie Patzwahl auf allen Plätzen</b> (kein Aufpreis für Liegestühle!)							Auf der Bühne: <b>Alexander Hechtl</b> - entführt mit scharfem Stand-Up und wildem Storytelling in menschliche Abgründe <b>Ina Jovanovic</b> – die Kärntnerin mit serbischen Wurzeln nimmt Identitätskrisen mit Humor <b>Seppi Neubauer</b> – erzählt in seinem neuen Kabarettprogramm „Hirn mit Ei“ über das Aufwachsen am Land <b>Kabarett Cuvée</b> macht es sich zur Aufgabe, dem Publikum die vielversprechendsten Talente aus der Kleinkunstszene zu präsentieren und den Künstler*innen Gelegenheit zu geben, Ausschnitte aus ihren Programmen zu zeigen. Wir legen Wert auf Kabarett aus der obersten Schublade - gesellschaftskritisch, divers und vor allem intelligent unterhaltsam!
FR	18. Aug.	20:30	<u><b>Verrückt nach Figaro</b></u>	8,00	9,00	9,00	10,00	Komödie	Ben Lewin	104	Zuerst mal aussteigen um so richtig einzusteigen, meint Millie, die als Managerin Job und Freund sausen lässt um in den schottischen Highlands (!) ein hartes Operndiva-Training zu absolvieren. Ziel: Teilnahme am Wettbewerb „Singer of Renown“ und Selbstverwirklichung en gros & en detail. Das dabei auch ein neuer Lebensabschnittsbegleiter abfällt ist ein Goodie für sich ... Bel canto!
SA	19. Aug.	20:00	Time to Party <b>Buena Banda</b>	VVK: € 15,-- AK: € 18,-- ermäßigte AK: € 15,-- <b>freie Patzwahl auf allen Plätzen</b> (kein Aufpreis für Liegestühle!)							Von dunkelbunt bis grell, von klassischer Jazz-Tradition bis rein ins Herz des Kommerz und von gut gealterter neuer deutscher Welle bis Funk und Techno – „Most + Jazz“ schaffte den Spagat vom international arrivierten Jazzfest bis zur ausgelassenen Musikparty. <b>Nicolò Loro Ravenni</b> – Tenor Saxophone/Voice <b>Marko Šolman</b> – Trumpet <b>Dominic Pessl</b> – Trumpet <b>Sascha Krobath</b> – Trombone
SO	20. Aug.	20:00	Diagonale <b>Archiv der Zukunft</b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Dokumentation	Jörg Burger	92	<b>DIAGONALE zu Gast</b> Im Naturhistorischen Museum in Wien wird alles gesammelt, archiviert und studiert, was sich auf der Erde und im All findet – und der Spezies Mensch in die Finger kommt. Archiv der Zukunft fängt die ästhetische Anziehungskraft der Sammlung und ihrer Arbeitsprozesse ein und beleuchtet das Mammutprojekt der Wissenskonservierung und -produktion, das sich hinter der imperialen Fassade des Gebäudes verbirgt.

MO	21. Aug.	20:30	<u>Griechenland</u>	8,00	9,00	9,00	10,00	Komödie	Claudia Jüptner-Jonstorff & Eva Spreitzhofer	96	Österreich allerliebster Kabarettist, Thomas Stipsits, gibt den Johannes: konfliktscheu, schüchtern, gutgläubig und ziemlich unter der Fuchtel von der Mama. Doch da erfährt er urplötzlich, dass er in Echt aus einer Urlaubsaffäre selbiger entstammt und der „richtige Papa“ ein Grieche war. Upps! Ergo: Auf nach Greece, des Gesterns wegen! Zur Sonne, ans Meer und zu ganz, ganz neuen Ufern ... Funny!
DI	22. Aug.	20:30	<u>Champions</u>	8,00	9,00	9,00	10,00	Komödie	Bobby Farrelly	124	Als Basketballtrainer ist Marcus ein Star, wäre da nicht sein cholerasches Temperament, welches ihn diesmal vor Gericht und zu Sozialstunden treibt. Er wird verdonnert ein Team mental Gehandikapter zu trainieren. Zunächst ein Horror, doch alsbald bemerkt das Ekel, dass in der Gruppe viel, viel mehr steckt, als er jemals vermutet hätte. Das erweckt Ehrgeiz und erstmals echte Empathie ... Feinfühlig!
MI	23. Aug.	20:30	<u>Operation White Christmas</u>	8,00	9,00	9,00	10,00	Komödie	Florian Lackner	90	Die letzte Videothek in Kärnten ... für sich schon ein Film ... steht vor dem Aus / sein Betreiber Enis vor der Pleite. Hilfe naht aus dem Darknet, wo ein Mr. Bob bereit ist Schulden zu begleichen, wenn man für ihn etwas begleicht. Aktuell: Die Weihnachtsvisite des kasachischen Präsidenten verhindern. Eine Mission Impossible bei der nur eine Hackerin und ein Skinhead helfen können ... Merry X-mas!
DO	24. Aug.	20:00	<b>Kabarett Cuvée</b>	VVK: € 16,-- AK: € 20,-- ermäßigte AK: € 16,-- <b>freie Patzwahl auf allen Plätzen</b> (kein Aufpreis für Liegestühle!)							Auf der Bühne: <b>Peter Panierer</b> – Gewinner des Grazer Kleinkunstvogels 2023 <b>Anja Grinschgl</b> – frisches, kluges Nachwuchstalent <b>Simon Pichler</b> – moderiert den Abend und präsentiert Ausschnitte aus seinem reichen Schaffenswerk <b>Kabarett Cuvée</b> macht es sich zur Aufgabe, dem Publikum die vielversprechendsten Talente aus der Kleinkunstszene zu präsentieren und den Künstler*innen Gelegenheit zu geben, Ausschnitte aus ihren Programmen zu zeigen. Wir legen Wert auf Kabarett aus der obersten Schublade - gesellschaftskritisch, divers und vor allem intelligent unterhaltsam!

FR	25. Aug.	19:30	<p><b>Nino aus Wien &amp; Band</b> inkl. Film <b>Vienna Calling</b></p>	<p>VVK: € 25,-- AK: € 28,-- ermäßigte AK: € 25,-- <b>freie Patzwahl auf allen Plätzen</b> (Tickets für Konzert + Film)</p>			<p><b>Nino aus Wien &amp; Band</b> Als „der beste junge Liedermacher des Landes“ und der “Bob Dylan vom Praterstern”, wurde er durch den Falter betitelt. Die Stimmung der zwei vergangenen Jahre findet sich jetzt in einem neuen Werk: Eis Zeit heißt das 12. Studio-Album. Aufgenommen in voller Besetzung mit Nino Mandl, Raphael Sas, pauT, und David Wukitsevits. Die neuen Lieder und altes Bekanntes nun live auf der Leslie Open Bühne. Und danach die Ö-Premiere des Films: <b>Vienna Calling</b> Eine elektrisierende und poetische Annäherung an die Musik- und Kulturszene Wiens abseits des Mainstreams Regie: Philipp Jedicke Mit: Voodoo Jürgens, Der Nino aus Wien, EsRAP, Lydia Haider</p>
SA	26. Aug.	18:30	<p><b>Grand Hotel Schilling &amp; Friends</b></p>	<p>VVK: € 20,-- AK: € 24,-- ermäßigte AK: € 20,-- <b>freie Patzwahl auf allen Plätzen</b> (kein Aufpreis für Liegestühle!)</p>			<p>GRAND HOTEL SCHILLING &amp; drei befreundete Bands Die vier in Wien und Graz lebenden Musiker mit starkem Hang zur Post-Indie-Ästhetik schreiben Songs über ihre Generation, über das Leben in einer Welt, die so furchtbar schön ist, dass man sie feiern und zerstören will. Ein genre-zersetzendes Säurebad aus Angst und Wut, Traum und Tränen, Isolation und Ausgrenzung, Radau und Ruhe. Oft bunt, knallig und reizüberflutet, manchmal auch grau und verwirrt, zwischen Dystopie und Utopie.</p>
SO	27. Aug.	18:00	<p><b>Correr o Fado Daniel Cardoso &amp; National Ballet of Kosovo</b></p>	<p>Ticketzentrum Graz Ticket Kategorie 1: 45 Euro Ticket Kategorie 2: 30 Euro Ermäßigungen für Student*innen &amp; Zivildienstler*innen Kategorie 2: 22 Euro</p>			<p>Das 32. Int. Bühnenwerkstatt &amp; Tanztheaterfestival 2023 präsentiert eine Kooperation des National Ballet of Kosovo mit dem portugiesischen Choreografen Daniel Cardoso In einer Vielzahl von Bewegungen, Klängen und Empfindungen vermitteln uns die Tänzer*innen des National Ballet of Kosovo mit scheinbarer Leichtigkeit ihre Kunst, pure Schönheit, unübertroffene Sensibilität - was alle Sinne wahrnehmen und Herzen fühlen. Auf diese Weise entmystifiziert ihr Tanz die nostalgische und melancholische Konnotation, die der Fado in sich trägt. Choreographie: Daniel Cardoso Tanz: Tänzerinnen und Tänzer des Nationalballetts des Kosovo</p>

SO	27. Aug.	20:30	<b><u>Joker</u></b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Drama/ Krimi	Todd Phillips	122	Der Clown Arthur Fleck (Joaquin Phoenix) will eigentlich nur Freude und Spaß verbreiten, zieht aber für sein exzentrisches Verhalten und missverstandenes mentales Gebrechen meist nur Spott und Häme auf sich. Obwohl Arthur noch mit seiner Mutter Penny (Frances Conroy) zusammenlebt, wünscht er sich nichts sehnlicher als eines Tages Stand-up-Comedian zu werden und findet dafür Inspiration in seinem großen Vorbild, dem Talkshow-Host Murray Franklin (Robert De Niro). Da der gebrochene Clown einfach nicht seinen Platz in der Gesellschaft Gothams zu finden scheint und seine Unglückssträhne kein Ende findet, begeht er eine Tat, die eine Kettenreaktion an fragwürdigen Handlungen auslöst.
MO	28. Aug.	18:00	<b>Correr o Fado Daniel Cardoso &amp; National Ballet of Kosovo</b>	Ticketzentrum Graz Ticket Kategorie 1: 45 Euro Ticket Kategorie 2: 30 Euro Ermäßigungen für Student*innen & Zivildienstler*innen Kategorie 2: 22 Euro							Vgl. So. 27. August
MO	28. Aug.	20:30	<b><u>Barbie</u></b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Komödie	Greta Gerwig	114	Nicht zu glauben, aber rosa Puppenikone Barbie wird (inkl. Boyfriend Ken), in dieser Realverfilmung, aus Barbieland verbannt, weil sie nicht so perfekt ist, wie man halt als blondiertes Püppchen dort sein sollte. Als grelle Wirtschaftsflüchtlinge kommen beiden nun ins reale Hier und Jetzt und erkennen recht bald, das „Perfekt sein“ auch nicht alles sein muss ... Ungeschminkt!



DI	29. Aug.	19:30	Olles Noarn <b>ANIADA A NOAR &amp; Lothar Lässer</b>	VVK: € 17,-- AK: € 21,-- ermäßigte AK: € 17,-- <b>freie Patzwahl auf allen Plätzen</b> (kein Aufpreis für Liegestühle!)							<p>Mehr als 40 Jahre beeinflussen und bereichern ANIADA A NOAR das weite Feld der sogenannten „Neuen Volksmusik“ in Österreich und über die Grenzen hinaus. Die letzten beiden CDs wurden vom „Preis der Deutschen Schallplattenkritik“ durch 4 Nominierungen geadelt.</p> <p>Mit dem Sänger Akkordeonisten und begeisterten Sänger Lothar Lässer haben sie einen herausragenden Mitmusiker gefunden. Auf der Basis der in Jahrzehnten gereiften „Noarn – Musik“ wird virtuos, ohne stilistische Scheuklappen mit großer Offenheit und Freude musiziert und gesungen.</p> <p><b>Andreas Safer:</b> Gesang, Geige, Mandoline, Mandola, Singende Säge, Nasenflöte  <b>Wolfgang Moitz:</b> Gesang, Flöten, Nasenflöte, Dudelsack, Piffero  <b>Lothar Lässer:</b> Gesang, Akkordeon</p>
MI	30. Aug.	20:30	<b><u>Barbie</u></b>	8,00	9,00	9,00	10,00	Kömödie	Greta Gerwig	114	<p>Nicht zu glauben, aber rosa Puppenikone Barbie wird (inkl. Boyfriend Ken), in dieser Realverfilmung, aus Barbieland verbannt, weil sie nicht so perfekt ist, wie man halt als blondiertes Püppchen dort sein sollte. Als grelle Wirtschaftsflüchtlinge kommen beiden nun ins reale Hier und Jetzt und erkennen recht bald, das „Perfekt sein“ auch nicht alles sein muss ... Ungeschminkt!</p>

DO	31. Aug.	20:00	<p>Welcome to the 20s  <b>Prohibition Stompers</b></p>	<p>VVK: € 15,--  AK: € 20,--  ermäßigte AK: € 15,--  <b>freie Patzwahl auf allen Plätzen</b>  (kein Aufpreis für Liegestühle!)</p>	<p>Die Band besteht aus sieben Liebhabern des frühen Jazz aus verschiedensten Ecken der Welt Ihre Art der Musik bringt uns zurück in die Ära, die man das Goldene Zeitalter des Jazz oder die Goldenen Zwanziger nennt. Es war eine Zeit des Optimismus, eine Zeit in der alles möglich war. Die Wirtschaft boomte und die Welt sah ihre erste Massenproduktion von Autos, Telefonen, Radios und anderen Elektrogeräten. Die Medien konzentrierten sich auf Prominente – Sportstars oder Filmstars. Mit all dem entstand die erste Popkultur. Die Musik beinhaltet diese ganze Energie und die Verrücktheit dieser Zeit. Die Leute begannen zu einer sehr schnellen und rhythmischen Art von Musik zu tanzen – Stomp. Die Band strebt danach, den Geist dieser Zeit mit neuer Energie zu füllen. Willkommen im Zeitalter des Jazz!</p> <p><b>Marko Šolman</b> – Trompete  <b>Karel Eriksson</b> – Posaune  <b>Stefan Schinnerl</b> – Klarinette, Alt Sax, Soprano Sax  <b>Nobuo Watanabe</b> – Klavier  <b>Dominik Simon</b> – Banjo  <b>Tobias Melcher</b> – Bass  <b>Christopher Zangl</b> – Schlagzeug</p>
----	----------	-------	--	--	---

FR	1. Sep.	20:00	<b>Orkester (OmU)</b> Kulturverein für Steiermark – Pavelhaus	Eintritt frei!	Dramödie	Matevž Luzar	111	<p>Das Orchester, eine slowenische Blaskapelle, tourt mit einem gemieteten Reisebus zum Festival nach Österreich. Alkohol und Trinkrituale geben der Reise vom frühen Morgen bis in die späte Nacht Struktur. Wer einmal auf Klassenfahrt war, weiß um die Dynamik von Gruppen. Ganz egal wer mit wem in welchem Zimmer schläft, ob lauter oder leiser Typ: „Wer ohne Sünde ist, werfe den ersten Stein.“ Doch der Regisseur, einst selbst reisender Blasmusiker und im ersten Beruf Theologe liebt seine Protagonisten. Auch wenn aus Rache schon mal Gartenzwerge mit dem Vorschlaghammer zerschlagen werden, besser als „Auge um Auge oder Zahn um Zahn“.</p> <p>„Luzar erzählt seine primär slowenische Milieustudie in Österreich, angesiedelt irgendwo zwischen dem Schwarzweiß von Miloš Formans FEUERWEHRBALL und dem bitteren Humor von Ulrich Seidl. (...) Ein ehrliches Provinzportrait, erzählt aus der Distanz des teilnehmenden Beobachters und mit dem Herz des leidenschaftlichen Mitreisenden.“ (Bernd Buder, FilmFestival Cottbus 21)</p>
----	---------	-------	---	----------------	----------	-----------------	-----	---